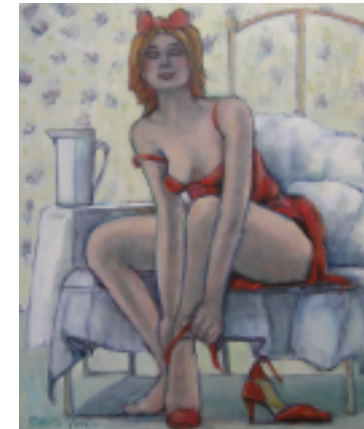


EXPOSITIE



Hans Bies
Pablo (Paul van de Vorst)
Marlies Vonk

29 JANUARI - 19 MAART 2006

Galerie | des BeauxArts

OPENINGSTIJDEN

do t/m za: 11.00 - 17.00 uur

zo: 13.00 - 17.00 uur

en op afspraak

Jan Deckersstraat 45
5591 HP Heeze (NL)
tel: +31 (0)40 226 28 10
info@beauxarts.nl
www.beauxarts.nl



fine arts & antiques

HET IS ONS EEN GENOEGEN U UITTE NODIGEN VOOR ONZE EERSTE GROTE TENTOONSTELLING IN 2006. EEN BIJZONDERE TENTOONSTELLING MET SCHILDERIJEN EN BEELDEN VAN:

HANS BIES
PABLO (PAUL VAN DE VORST)
MARLIES VONK

DE VERNISSAGE IS OP ZONDAG 29 JANUARI TUSSEN 13.00 EN 17.00 UUR. DEZE VERNISSAGE IS VOOR ONS, MISSCHIEN WAT LAAT, TOCH EEN MOOIE GELEGENHEID OM SAMEN MET U HET GLAS TE HEFFEN OP EEN GEZOND EN INSPIREREND 2006 WAARIN WIJ GEZAMENLIJK KUNNEN GENIETEN VAN HEEL VEEL MOOIE KUNST. DEZE EXPOSITIE, MET DRIE HEEL VERSCHILLENDE KUNSTENAARS, ZAL OM DIE REDEN HEEL VERRASSEND EN UITNODIGEND ZIJN. DE KUNSTENAARS ZULLEN ALLEMAAL BIJ DE VERNISSAGE AANWEZIG ZIJN, ZODAT U PERSOONLIJK MET HEN KUNT KENNISMAKEN.

WIJ HOPEN VAN HARTE U TE MOGEN VERWELKOMEN.
MET VRIENDELIJKE GROET,

JAN EN CISSY VALKENBURG



PABLO (Paul van de Vorst) is al heel zijn leven gefascineerd door koppen. Hij wordt geïnspireerd door de zeer oude culturen van bijvoorbeeld de Olmeken, Moai en Azteken. Zijn beelden maakt hij heel ambachtelijk, uit lood of tin gedreven, van 10 cm. tot wel 3 meter hoog. Zijn mysterieuze koppen lijken zo in je ziel te kijken en maken bij veel mensen speciale emoties los. Pablo is een vaste deelnemer aan Oisterwijk Sculptuur.



HANS BIES is al heel lang een beroemd en begenadigd restaurateur van Oude Meesters. Vanuit zijn beroep en vakmanschap is een grote voorliefde voor de moderne kunst ontstaan. Als reactie op zijn restauratiewerkzaamheden ontstaat bij hem een emotie die hij in één grote explosie van kleuren, zéér expressief, op het doek neerzet. Voor de toeschouwer een uiterst boeiende en uitdagende zoektocht.



MARLIES VONK is gefascineerd door mensen in beweging en alles wat hen beweegt. Haar kleurrijke olieverfschilderijen zijn uitgesproken figuratief en geworteld in de ambachtelijke traditie. Zij genoot een internationale opleiding en heeft de graad: European Master Arts and Culture. Marlies exposeert in binnen en buitenland en liefhebbers van haar werk vind je wereldwijd. Kenmerkend is de aandacht voor detail, lichaamsexpressie en haar voorkeur voor 'het theatrale'. Als toeschouwer zoek je naar: Wat is schijn, wat is werkelijkheid?